



Europäische Kunst am chinesischen Kaiserhof

Vortrag von Prof. Dr. Erich Zettl

Samstag, 14. Juli 2018, 18:30 Uhr

Nachbarschaftshaus

Ansgarstr. 5, 50825 Köln

Eintritt: 10 €, Abendkasse

Jeder von uns kennt Beispiele der europäischen Bildkunst der Renaissance, Werke Michelangelos, Leonardo da Vincis, Raffaels, Tizians oder der Meister der sakralen Kunst des Barock, jeder kennt auch Naturbilder chinesischer Dichter-Maler, Landschaften mit ihren aufragenden Bergen, Nebelbänken und Gewässern im Tal, mit Kiefern, Blumen und Bambus. Wer aber weiß, dass Anfang des 18. Jahrhunderts Jesuiten als Malermissionare an den chinesischen Kaiserhof kamen, dass sich dort beide Kunstrichtungen begegneten, europäische und chinesische Elemente verschmolzen und ein faszinierender „Mischstil“ entstand, der von den Europäern zur Meisterschaft gebracht und selbst von chinesischen Hofmalern übernommen wurde?

Dieses fast unbekanntes Kapitel der Weltkunstgeschichte ist das Thema des Vortrags.

Zu den herausragenden europäischen Malermissionaren zählen der Italiener Giuseppe Castiglione (1688-1766), der mehr als ein halbes Jahrhundert lang, während der Regierungszeit dreier Kaiser die Kunst am chinesischen Kaiserhof prägte, der Franzose Jean-Denis Attiret (1702-1768) und der aus Westböhmen stammende Deutsche Ignaz Sichelbarth (1708-1780). Diese ehrwürdigen Missionare und Künstler wieder bekannt zu machen – auch das ist ein Anliegen des Vortrags.

Prof. Dr. Erich Zettl: Studium der Germanistik, Anglistik und Geschichte in München, längere Lehrtätigkeit in England und Italien; ab 1970 Dozent und Professor für technisches Englisch und Deutsch für Ausländer an der Fachhochschule Konstanz und Leiter der Sprachenabteilung. Seit 1980 mehrere Lehraufträge an chinesischen Hochschulen. Schwerpunkte seiner Veröffentlichungen sind Sprachkurse für Ausländer und Lehrbücher zur deutschen Kulturgeschichte für ausländische Germanisten, vor allem Bücher und Beiträge zum kulturellen Austausch zwischen Europa und China.



Giuseppe Castiglione und chinesische Maler,
Gemahlin des Kaisers Qianlong, um 1736