

Reisedaten

Abflug ab Frankfurt am 01.09.2019 und
Ankunft in Chengdu am 02.09.2019
Rückflug ab Beijing am 18.09.2019 und
Ankunft in Frankfurt am 19.09.2019



Reisekosten

Reisepreis: 4090,00 Euro
Mit Frühbucherrabatt vor dem 1.3.2019:
3990,00 Euro.
EZ Zuschlag: 770 Euro
Visagebühren (D): 184 Euro zzgl. Versand
Rail & Fly (D, inkl. ICE): 80 Euro
LH- Anschlussflüge (D): 285 Euro

Der Reisepreis umfasst: Hin- und Rückflug,
alle Flug- und Bahnreisen in China, alle Transfers,
Übernachtungen, Vollverpflegung, Eintrittsgelder,
Studiengebühren.

Stornogebühren bei Reiserücktritt bis:

90 Tage vor Reiseantritt: 30%
30 Tage vor Reiseantritt: 50%
10 Tage vor Reiseantritt: 70%
9-0 Tage vor Reiseantritt: 90%

Eine Reiserücktrittsversicherung wird empfohlen.
Alle Preise vorbehaltlich extremer Wechselkurs-
schwankungen. Mindestteilnehmerzahl: 16 Personen.

Reiseleitung und Ansprechpartner

Die Reise wird von
Dr. med. Sandra Willeboordse
geleitet und von
Prof. Dr. Wang Min (Germanist,
Univ. Nanjing) begleitet.

Alle Fragen, die Sie zu unserer
Studienreise haben, beant-
worten wir gerne in einem
persönlichen Gespräch:

Dr. Sandra Willeboordse
Tel. 02538-952999
sandra@willeboordse.de

**Medizinischen Gesellschaft für
Qigong Yangsheng**
Büro: Annette Löhr
Tel: 0228-9691107
info@qigong-yangsheng.de



Anmeldung

Bitte melden Sie sich **schriftlich** bei der Medizinischen
Gesellschaft für Qigong Yangsheng e.V. an und fügen Sie
bitte eine Kopie des **gültigen Reisepasses** bei:



**Medizinische Gesellschaft
für Qigong Yangsheng e.V.**

Medizinische Gesellschaft für Qigong Yangsheng e.V.
Colmantstraße 9, 53115 Bonn
Tel: 0228-696004, Fax: - 696006
info@qigong-yangsheng.de
www.qigong-yangsheng.de



**Medizinische Gesellschaft
für Qigong Yangsheng e.V.**

**Studienreise
China**



**Zu den Wurzeln des Yangsheng
Studienreise nach China
01. – 19. September 2019**

Daoistische Berge
Qigong im chinesischen Alltag
Künste in der Tradition des Yangsheng
Kalligraphie, Musik, Dichtung

Die Stationen dieser Reise sind
Chengdu, Dujiangyan,
Wudangshan, Beijing

Die Reise



Die Studienreise im Jahr 2019 wird folgende Schwerpunkte haben: Daoistische und buddhistische Traditionen des Yangsheng und Qigong, medizinische Anwendung von Qigong und Qigong im chinesischen Alltag,

Bedeutung der Kunst in der Tradition des Yangsheng – Dichtung, Musik, Malerei, Kalligraphie.

Die Stationen dieser Reise sind

Chengdu, Dujiangyan

Wir besuchen in Chengdu daoistische und buddhistische Tempel und werden mit Vorträgen in die daoistische und buddhistische Kultur, Philosophie und Religion eingeführt.



Exkursionen führen uns zu den archäologischen Funden in Sanxingdui aus dem 12. Jh. v. Chr., dem 2300 Jahre alten Stauwehrsystem Dujiangyan, das zum Unesco Weltkulturerbe gehört und zu einer Panda Aufzucht-Station.



Einen Einblick in die reiche Musiktradition Chinas erleben wir in einem Konzert mit musikwissenschaftlicher Begleitung.

Wudangshan



Die Wudang-Berge gehören zu den heiligen Bergen des Daoismus und sind seit 1994 von der Unesco als Weltkulturerbe ausgewiesen. Hier haben die Übungen des Yangsheng eine lange Tradition; sie werden bis heute in religiösem Kontext, im Rahmen der Inneren Kampfkünste und in heilkundlicher Anwendung gepflegt.

Der Aufenthalt in den Wudang-Bergen ist gleichermaßen daoistischen Quellen und Lehren des Yangsheng und Qigong sowie praktischen Übungen aus der reichen Tradition der Selbstkultivierungsmethoden der Wudang-Berge gewidmet.

Daoistische Kultur und Traditionen des Yangsheng erleben wir in Exkursionen zu Klöstern und Kulturstätten.

Beijing

In Beijing werden in Vorträgen an der Universität Beijing und im Tempel der Weißen Wolken, Baiyunguan, Grundlagen des Yangsheng und Qigong vermittelt.



Ein Besuch des Museums für Traditionelle

Chinesische Medizin führt zu Ursprüngen und Vielfalt heilkundlicher Konzepte und Methoden. Eine Führung durch die „Verbotene Stadt“ macht mit der Weltsicht der kaiserlichen Herrscher vertraut, die in der Anlage dieses Meisterwerks chinesischer Architektur sichtbar wird. Kulturhistorische Sehenswürdigkeiten erkunden wir beim Besuch der Chinesischen Mauer.



Der Bedeutung der Künste, insbesondere der Literatur und der Musik, sind Vorträge und musikalische Veranstaltungen gewidmet.

Frühaufsteher können morgendliche Übungen im Park erleben.