

Qin 琴

Drachengesang und Kranichschrei Die klassische chinesische Griffbrettzither

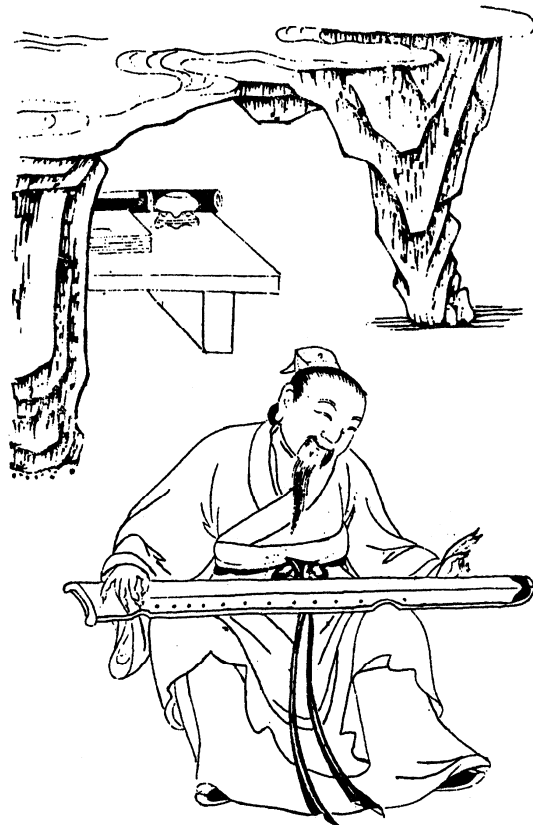
Gesprächskonzert
mit Manfred Dahmer

Erfurt

14. Mai 2011
19 Uhr

Augustinerkloster zu Erfurt
Augustinerstr. 10
99084 Erfurt

Eintritt: 12 €, Abendkasse



Sūn Dēng 孫登, berühmter Daoist
und Qín-Meister des 3./4. Jh.u.Z.

Die Qin besaß seit frühester Zeit eine Sonderstellung in der chinesischen Kulturgeschichte: Für kein anderes Instrument wurde so viel Musik aufgeschrieben und überliefert; über kein anderes Instrument wurde so viel geschrieben.

Die Qin blieb ein Instrument der Gelehrten, der Dichter und Maler, der Philosophen und Herrscher. Die Zartheit ihres Tones vermag sich nur schwer durchzusetzen. Sie zielt nicht auf äußerliche Wirkungen, denn auch ihre Rhythmik fasziniert nicht mit eingängigen, ansprechenden Mustern. Ein durchgehender Pulsschlag wird immer wieder unterbrochen, löst sich auf, verlöscht in einem Ausatmen.

Dr. Manfred Dahmer hat sich als Musiker, Musikwissenschaftler und Sinologe seit über drei Jahrzehnten der Qin, ihrer Musik und ihrem reichen kulturellen Hintergrund gewidmet. In den späten 70er Jahren studierte er die Qin an der Zentralen Musikhochschule Peking und in Taiwan.

Im November 2003 wurde die Qin-Kunst von der UNESCO in die Liste des mündlichen und nichtmateriellen Kulturerbes der Menschheit aufgenommen.

Veranstalter: Medizinische Gesellschaft für Qigong Yangsheng e.V.
Colmantstr. 9, 53115 Bonn Tel.: 0228-696004 Fax: 0228-696006
info@qigong-yangsheng.de www.qigong-yangsheng.de