

Medizinische Gesellschaft für Qigong Yangsheng e.V.

Colmantstr. 9, 53115 Bonn Tel: 0228-696004,

info@qigong-yangsheng.de www.qigong-yangsheng.de

Kursprogramm 2025 in Deutschland, in der Schweiz und ONLINE

Stand: 29. September 2025

Hier ein Überblick über unsere Kursplanung. Die Kurse sind online angekündigt; weitere könnten folgen. Anmeldung wie gewohnt, wir verschicken für die ONLINE-Veranstaltungen einen Tag vor der Veranstaltung einen Link, über den Sie teilnehmen können. Vorträge (Vo) sind in der Regel Abendveranstaltungen von ca. 1 Stunde.

Den aktuellen Stand entnehmen Sie bitte jeweils unserer Homepage. Auch mit unserem Newsletter wollen wir Sie auf dem Laufenden halten. Man kann ihn über die Startseite unserer Homepage oder per E-Mail abonnieren.



Kalligraphie "Kranichtanz" von Jiao Guorui Aus: Leitgedanken zu Qigong Yangsheng in Kalligraphien von Jiao Guorui, S. 57

Januar

35.1.	ΤÜ	Übungstage zum Spiel der 5 Tiere Elisabeth Friedrichs In Kooperation mit der Schwabenakademie Irsee Anmeldung und weitere Informationen: buero@schwabenakademie.de, www.schwabenakademie.de.	001 Irsee
9.1.	Fb	Online-Schnupperstunde – 15 Ausdrucksfo Zum Kennenlernen für Anfänger*innen Sandra Willeboordse	rmen 062 ONLINE
11.1.	Erfa	Erfahrungsaustausch Elisabeth Friedrichs A	201 ugsburg
14.1.	Fb	Online-Schnupperstunde – 8 Brokatübunge Zum Kennenlernen für Anfänger*innen Barbara Majowski	en 063 ONLINE
1619.1.	FB	Zerteile die Wolken, trage den Mond - Einf Übungen des Qigong Yangsheng in Ruhe un Bewegung Gisela Hildenbrand	
1719.1.	GD	Neiyanggong - das Innen nährende Qigong I. Sequenz "yi jin xing qi fa" der bewegten Forme Mittelstufe, (Übungen 1-6) - Für Anfänger*innen Wiederholer*innen. Zhang Qingyun	n der
21.1.	Vo	Vortrag: "Soziale Medien für die eigene Sichtbarkeit nutzen - Grundlegende Eigens von Social Media Plattformen Welche Social Media Plattformen gibt es, w sind ihre Eigenschaften und welche Besond heiten gibt es zu beachten und ggf. zu nutz Vincent Stöckl	401 chafte was der-
24.1.	Fb	Online-Schnupperstunde – 15 Ausdrucksfo Zum Kennenlernen für Anfänger*innen Ingrid Reuther	rmen 064 ONLINE
2526.1.	F1	15 Ausdrucksformen, 1. Teil, Einführung Claudia Confal He In Kooperation mit der VHS Heidelberg Anmeldung und weitere Informationen: gulden@hag-hd.de, www.hag-hd.de	002 idelberg
25.1.	Erfa	Erfahrungsaustausch Ute Grabautzky	202 Esser
30.1.	Vo	Vortrag: "Der Atem im Qigong – Im Blick de chinesischen und der westlichen Medizin" Dr.med. Christa Zumfelde-Hüneburg	
Februar			
6.2.	Fb	Online-Schnupperstunde – 8 Brokatübunge Zum Kennenlernen für Anfänger*innen Martha Bank	en 065 ONLINE
79.2.	GD	Wuxing Yangsheng Gong, Yangsheng Übun	gen

entsprechend den fünf Wandlungsphasen

Einführung und Wiederholung in die 1. Sequenz

Li Hechun, Abt

ONLINE

8.2. To Spiel der S Tiere / Übungstag	Demii / mii		en and bezamen bitte narshammer and	CDCII V	Den		ven and becamen siece harshammer angesen v
Wiederholder von Westerholder Variety of the Company	8.2.	ΤÜ			1416.3.	GD	Ausgewählte Übungen aus dem Nei Yang Gong zur
B. Sequetz, Larging yan shot a" der bewegten Formen Liv Yafe 15-16-2, 18, Servalthungen, 1. Tell, Einführung 006 Martha Sank 15-16, 19, 100 Martha Sank	1416.2.	GD	Neivanggong - das Innen nährende Qigo	ong 322			AnfängerInnen (mit Grundkenntnissen im Qigong) und
1516.2 81 8 Brokatibungen, 1. Tell, Einführung 006 Marha Bank Norden-Ruther, Verlager 11 Fortgeschrichten 1516.2 81 8 Brokatibungen, 1. Tell, Einführung 016 1516.2 81 0 Bungen-in-Ruthe: Tuna-Atmung, Stizen-in-Stille 04 Sandra Wildeborotse Heidelberg Ameldung und veitere Informationen: und wildeborotse Heidelberg Ameldung und veitere Informationen: und wilder Park Hild view has heide 2 1516.2 10 0 Dungen mit Lauten aus dem Lehrsystem 072 Qigong Yangsheng von Jiso Gooral 072 Qigong Yangsheng von Jiso Civil 172 Qigong William Von Jiso Civil 172 Qigong Yangsheng Von Jiso Civil 172 Qigong Yangsheng Von Jiso Civil 172 Qigong William Von Jiso Qigong Yangsheng Von Jiso Civil 172 Qigong William Von Jiso Qigong Yangs	2 20.2.	-		-			
15-16.2 B 8 Brokatübungen, 1. Teil, Einführung 006 Marha Bank K Köh Köh 15-16.3 FJ 15 Ausdrucksformen, 1. Teil, Einführung 01 15-16.2 R1 Übungen-in-Ruhe: Tuna-Atmung, 004 Sitzen-in-Stille Hollen Si							
15-16.2 Bit Brokestibungen, 1. Teil, Einführung 006 Marinta Bank Marin			Liu Yafei	ONLINE			
Martha Bank Kolin 15-16.3 F1 15 Ausdrucksformen, 1. Teil, Einführung 0.11	1516.2.	В1	8 Brokatübungen, 1. Teil, Einführung	006			a.grueii@tciii.edu, www.tciii.edu
15-16.2 R1 Dibungen-in-Ruhe: Tuna-Atmung, Sitzen-in-Stille Source Minchelle Shwarze Minchelle				Köln	15 16 2	Г1	15 Avadevakaformon 1 Toil Finführung 011
15-16.2 It Ubunger-in-Ruher: Tuna-Atmung, Streen-in-Stulie (1904) Sandra Willeboordse (1904) Heidelberg Interesting (1904) Hei					1510.3.	LI	
Sandra Willeboordse Neidelberg Anneldung und wetter Informationen; Leidelberg Leidelberg anneldung und wetter Informationen; Leidelberg Leidelberg Leidelberg anneldung und wetter Informationen; Leidelberg	1516.2.	R1	Übungen-in-Ruhe: Tuna-Atmung,				Micheline Schwarze Munchen
### Respective of the Heidelberg Anneldung und weter informationen: ### Clay of the Heidelberg Anneldung und weter informationen: ### Clay of the Heidelberg Anneldung und weter informationen: ### Clay of the Heidelberg Anneldung und weter informationen: ### Clay of the Heidelberg In Kooperation mit der VIS Heidelberg In Kooperation mi			Sitzen-in-Stille	004	24 22 2	CD	Mining Vengehang Cong Vengehang Übungen
1516.2 It Discription of the provision of the pro			Sandra Willeboordse	Heidelberg	2123.3.	GD	
15.16.2 Li Übungen mit Lauten aus dem Lehrsystem Qigong Yangsheng von Jiao Guoru Qizone Mitale (Siehe Hildebrond) Qidenburg 22.3. To Spiel der 5 Tiere, Tiger, Hirsch, Einführung 0.14							
1516.2. 13 Dungen mit Lauten aus dem Lehrsystem							
13-16-16-16-16-16-16-16-16-16-16-16-16-16-			gulden@hag-hd.de, www.hag-hd.de				El rection, rice
Dulinger in It. Lattice as deri Leithysveringer Glaed Hildenbrand Oldenburg Glaed Hildenbrand Oldenburg Urike Kühn Sasel 15-16-2. Fix Kalligraphie und Qigong / Zwei Wege zur Kuttivierung Wang Min, Ulrike Kühn Basel 22-3. Fix Online-Schnupperstunde – 15 Ausdrucksformen Zum Kennenlernen für Anfänger*innen Öffe Martha Bank Online-Schnupperstunde – 15 Ausdrucksformen Zum Kennenlernen für Anfänger*innen Öffe Martha Bank Online-Schnupperstunde – 15 Ausdrucksformen Zum Kennenlernen für Anfänger*innen Öffe Martha Bank Online-Schnupperstunde – 15 Ausdrucksformen Zum Kennenlernen für Anfänger*innen Öffe Martha Bank Online-Schnupperstunde – 15 Ausdrucksformen Zum Kennenlernen für Anfänger*innen Öffe Martha Bank April 22-23-2. Til Spiel der 5 Tiere und 6 Laute/ Übungstage Basen Glaudia Confal Bar und Kranich, Einführung Claudia Confal Besen Ulrike Kühn April April 22-30-3. Biz Senokatblungen, 2. Teil, Einführung O10 Martha Bank April 22-31-32. Til Spiel der 5 Tiere und 6 Laute/ Übungstage Essen Ulrike Kühn April April 22-30-3. Biz Senokatblungen, 2. Teil, Einführung O10 Martha Bank April 22-30-3. Biz Emel-Methode, 2. Sequenz, Einführung O11 Martha Bank April April 22-30-3. Biz Emel-Methode, 2. Sequenz, Einführung O12 Sandra Willeboordes In Kooperation mit der VH5 Heidelberg In Kooperation mit der VH5 Heide					2223.3.	T2	Spiel der 5 Tiere, Tiger, Hirsch, Finführung 014
15-16.2 Fb Kalligraphie und Olgong / Zwei Wege zur Kultivierung 302 22.3 TÜ Spiel der 5 Tiere / Übungstag 0.15	1516.2.	L1			22. 20.0.		, , , ,
22.3. Till Spiel der 5 Tiere / Übungstag 115 23. Till Spiel der 5 Tiere / Übungstag 115 23. Till Spiel der 5 Tiere / Übungstag 115 24. Till Spiel der 5 Tiere / Übungstag 115 25. Till Spiel der 5 Tiere / Übungstag 115 25. Till Spiel der 5 Tiere und 6 Laute/ Übungstage 108 27. Till Spiel der 5 Tiere und 6 Laute/ Übungstage 108 28. Till Spiel der 5 Tiere und 6 Laute/ Übungstage 108 28. Till Spiel der 5 Tiere und 6 Laute/ Übungstage 108 28. Till Spiel der 5 Tiere und 6 Laute/ Übungstage 108 28. Till Spiel der 5 Tiere und 6 Laute/ Übungstage 108 28. Till Spiel der 5 Tiere und 6 Laute/ Übungstage 108 28. Till Spiel der 5 Tiere und 6 Laute/ Übungstage 108 28. Till Spiel der 5 Tiere und 6 Laute/ Übungstage 108 28. Till Spiel der 5 Tiere und 6 Laute/ Übungstage 108 28. Till Spiel der 5 Tiere und 6 Laute/ Übungstage 108 28. Till Spiel der 5 Tiere und 6 Laute/ Übungstage 108 28. Till Spiel der 5 Tiere und 6 Laute/ Übungstage 108 28. Till Spiel der 5 Tiere und 6 Laute/ Übungstage 108 29. 30.3							,
15.16.2. Fb Kultiverung 302 Wang Min, Ulrike Kühn 8asel 28.3. Fb Online-Schnupperstunde – 15 Ausdrucksformen Zum Kennenlernen für Anfänger*innen 066 Martha Bank 0NLINE 22.23. Fb Online-Schnupperstunde – 15 Ausdrucksformen Zum Kennenlernen für Anfänger*innen 066 Martha Bank 0NLINE 29.30.3. B2 8 Brokatübungen, 2. Teil, Einführung 016 Martha Bank 0NLINE 22.23.2. Ti. Spiel der 5 Tiere 007 Bar und Kranich, Einführung Claudia Corfal 8 Bonn April 22.23.2. Ti. Spiel der 5 Tiere und 6 Laute/ Übungstage 008 Ulrike Kühn 2007 Bar und Kranich, Einführung 1019 Sandra Willeboordse Heidelberg In Kooperation mit der VHS Heidelberg Anneldung und weitere Informationen: Bulden@has; hol die www. has; hol die 10 Derlieferung von den Ufern der Flüsse" ONLINE 25. Ausdrucksformen, 2. Teil, Einführung 010 Derlieferung wow der beiter in Kooperation mit der VHS Heidelberg In Kooperation mit der VHS Heidelberg Anneldung und weitere Informationen: Bulden@has; hol die www. has; hol die 11.3. Pb Online-Schnupperstunde, 8 Brokatübungen 067 Zum Kennenlernen für Anfänger*innen 70 NLINE 24.4. Pb Oligong meets Art 11.3. Pb Online-Schnupperstunde, 8 Brokatübungen 067 Zum Kennenlernen für Anfänger*innen 70 NLINE 24.4. Pb Oligong meets Art 11.3. Pb Online-Schnupperstunde, 8 Brokatübungen 07 Zum Kennenlernen für Anfänger*innen Franziska Gibin 07 NLINE 24.4. Pb Oligong meets Art 11.3. Pb Online-Schnupperstunde, 8 Brokatübungen 07 Zum Kennenlernen für Anfänger*innen 70 NLINE 24.4. Pb Oligong meets Art 2016 Nutrale Schwert Schwererlingen 20.0 NLINE 24.4. Pb Oligong meets Art 2016 Nutrale Berick in Michael 2016 Nutrale Berick in			Gisela Hildenbrand	Oldenburg	22.3.	ΤÜ	Spiel der 5 Tiere / Übungstag 015
Name of the commentary of the	45 46 0		v. III. 10: /= :w				
Wang Min, Uirke Kühn Basel 28.3. Fb Online-Schnupperstunde – 15 Ausdrucksformen 2um Kennenlemen für Anfänger*innen 066 Petra, Malerhöfer 001NINE 2um Kennenlemen für Anfänger*innen 066 Petra, Malerhöfer 001NINE 2223.2. 11 Spiel der 5 Tiere 007 Bär und Kranich, Einführung 010 Martha Bank 010 Martha Ba	1516.2.	Fb					
22.2. Fb Online-Schnupperstunde — 15 Ausdrucksformen Zum Kennenlernen für Anfanger*innen 066 Martha Bank ONLINE 29-30.3 B2 Brokatübungen, 2. Teil, Einführung 016 Martha Bank ONLINE 22-23.2. T1 Spiel der 5 Tiere 007 Bär und Kranich, Einführung Bonn April 22-23.2. T1 Spiel der 5 Tiere und 6 Laute/ Übungstage 008 Essen Uirike Kühn 10-2-2-23.2. T1 Spiel der 5 Tiere und 6 Laute/ Übungstage 008 Uirike Kühn 10-2-2-23.2. T1 Spiel der 5 Tiere und 6 Laute/ Übungstage 008 Uirike Kühn 10-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2			0		28.3.	Fb	Online-Schnupperstunde – 15 Ausdrucksformen
2223.2. TJ Spiel der 5 Tiere mot Graffanger*innen 066 Martha Bank 001 Martha			Wang Min, Ulrike Kuhn	Basel			
Zum Kennenlerren für Anfänger*innen Obek Martha Bank	22.2	El.	Oulling Colours and the design of the second	6			Petra, Maierhöfer ONLINE
Martha Bank ONLINE 23-30.3 b2 Serokatubungen, 2. Tell, Einfuhrung Notin Martha Bank Noperation mit der Martha Bank Noperation Martha Bank Noperation mit der Martha Bank Noperation mit der Martha Bank Noperation mit der Martha Bank Noperation Martha Bank	22.2.	FD					
2223.2. Ti. Spiel der 5 Tiere 007 Bär und Kranich, Einführung Claudia Confal Bonn April 2223.2. Ti.Ü Spiel der 5 Tiere und 6 Laute/ Übungstage 008 Essen Vortrag: Träume und Traumwelten und 403 ihre literarische Funktion ausgehend von Traumsequenzen im Roman "Vollständige Überlieferung von den Ufern der Flüsse" ONLINE März 112.3. File Susdrucksformen, 2. Teil, Einführung 010 Rainer Kurschildgen Heidelberg In Kooperation mit der VHS Heidel			9		2930.3.	B2	8 Brokatübungen, 2. Teil, Einführung 016
Bar und Kranich, Einführung Claudia Confal Bonn April			IVIdi tila Balik	OINLINE			Martha Bank Köln
Bar und Kranich, Einführung Claudia Confal Bonn April	22 - 22 2	T1	Spiel der E Tiere	007			
Claudia Confal Bonn April	2223.2.	11	-	007			
2223.2. TLÜ Spiel der 5 Tiere und 6 Laute/ Übungstage 0.88 Ulrike Kühn Essen In Kooperation mit der VHS Heidelberg In Kooperation mit der VHS Heidelberg Anmeldung und weitere Informationen: gulden@hag-ind.dg. www.hag-ind.dg. W				Ponn	April		
28.2. Vo Vortrag: Träume und Traumwelten und 403			Claudia Comai	БОПП	•		
28.2. Vo Vortrag: Träume und Traumwelten und 403	2223.2.	TLÜ	Spiel der 5 Tiere und 6 Laute/ Übungstag	ze 008	56.4.	E2	Emei-Methode. 2. Sequenz. Einführung 019
28.2. Vo Vortrag: Träume und Traumwelten und ihre literarische Funktion ausgehend von Traumsequenzen im Roman "Vollständige Überlieferung von den Ufern der Flüsse" ONLINE ONLINE Uberlieferung von den Ufern der Flüsse" ONLINE Uberlieferung von den Ufern der Flüsse" ONLINE Uberlieferung von den Ufern der Flüsse" ONLINE ONLINE Uberlieferung von den Ufern der Flüsse" ONLINE Uberlieferung von den Uberlieferung und weitere Informationen: gulden@hag-hd.de, www.hag-hd.de und in chinesische Pleidelberg In Kooperation mit der VHS Heidelberg In Kooperation mit der VHS Heidelberg Anmeldung und weitere Informationen: gulden@hag-hd.de, www.hag-hd.de In Kooperation mit der VHS Heidelberg In Kooperation mit der VHS Heidelberg In Kooperation mit dem Uberlieferung von Prof. Jiao Guorui wechseln ab mit Betrachtungen zur chinesischen Kunst-und Kulturgeschichte – Auch für Teilnehmerinnen und Teilnehmer ohne Vorkenntnisse geeignet Caroline Stegmann-Rennert M. A. Martha Bank Köln namelen von Vorkenntnisse geeignet Caroline Stegmann-Rennert M. A. Martha Bank Köln von den Vorkenntnisse geeignet Caroline Stegmann-Rennert M. A. Martha Bank Köln von den V							, , ,
ihre literarische Funktion ausgehend von Traumsequenzen im Roman "Vollständige Überlieferung von den Ufern der Flüsse" ONLINE 11.4. Vo Vortrag: Tiere und Tiersymbolik im Qigong 406 und in chinesischer Kultur Gisela Hildenbrand ONLINE 1113.4. M1 Chinesische Medizin, 1. Teil, Einführung 027 Sandra Willeboordse Heidelberg In Kooperation mit der VHS Heidelberg Anmeldung und weitere Informationen: gulden@hag-hd.de, www.hag-hd.de 11.4. Fb Qigong meets Art Tagesseminar - praktische Übungen des Qigong 311 Yangsheng nach dem Lehrsystem von Prof. Jiao Guorui wechseln ab mit Betrachtungen zur chinesischen Kunstund Kulturgeschichte – Auch für Teilnehmerinnen und Teilnehmerinnen und Teilnehmerinnen und Teilnehmer nen Vorkenntnisse geeignet Caroline Stegmann-Rennert M. A., Martha Bank Köln In Kooperation mit der Museum für Ostasiatische Kunstund Kulturgeschichte – Auch für Teilnehmerinnen und Teilnehmer nen Vorkenntnisse geeignet Caroline Stegmann-Rennert M. A., Martha Bank Köln In Kooperation mit dem Museum für Ostasiatische Kunstwurk Köln per Tei. 0221-221-24077, E-Mail: service museumsdienst (Scila Cheolende) 22.4. Fb Chinesische Schrift und Sprache Einführung in Struktur und Besonderheiten Abendukurs: 3 Termine – Dienstags: 22.04.25; 29.04.25 und 6.05.2025 jeweils 18:00 – 20:30 Uhr Dr. Anke Pieper und weitere Dozenten des LSI. ONLINE Kooperation mit der und weitere Dozenten des LSI. ONLINE Kooperation mit der Museur Gür Onlines Studie den Lehrsystem von Prof. Jiao Guorui wechseln ab mit Betrachtungen zur chinesischen Kunstwurd Besonderheiten Abendukurs: 3 Termine – Dienstags: 22.04.25; 29.04.25 und 06.05.2025 jeweils 18:00 – 20:30 Uhr Dr. Anke Pieper und weitere Dozenten des LSI. ONLINE Kooperation mit der und deen Landesspracheninstitut							In Kooperation mit der VHS Heidelberg
Traumsequenzen im Roman "Vollständige Überlieferung von den Ufern der Flüsse" Dr. Rainald Simon ONLINE 1113.4. M1 Chinesischer Kultur Gisela Hildenbrand ONLINE 112.3. F2 15 Ausdrucksformen, 2. Teil, Einführung 0.7 Sandra Willeboordse Heidelberg In Kooperation mit der VHS Heidelberg In Kooperation mit der UHS Heidelberg In Kooper	28.2.	Vo	Vortrag: Träume und Traumwelten und	403			Anmeldung und weitere Informationen:
Überlieferung von den Ufern der Flüsse" 11.4. Vo Vortrag: Tiere und Tiersymbolik im Qigong und in chinesischer Kultur Gisela Hildenbrand 406 Dr. Rainald Simon ONLINE 1113.4. M1 Chinesische Medizin, 1. Teil, Einführung OZT Sandra Willeboordse Heidelberg In Kooperation mit der VHS Heidelberg Anmeldung und weitere Informationen: gulden@hag-hd.de, www.hag-hd.de 027 12.3. F2 15 Ausdrucksformen, 2. Teil, Einführung O10 Rainer Kurschildgen Heidelberg In Kooperation mit der VHS Heidelberg Anmeldung und weitere Informationen: gulden@hag-hd.de, www.hag-hd.de 12.4. Fb Qigong meets Art Tagesseminar - praktische Übungen des Qigong 311 89.3. Fb Anatomische und physiologische Aspekte des Qigong Yangsheng Irmela Schubert Schnuperstunde, 8 Brokatübungen O67 12.4. Fb Qigong Meets Art Given Führen F			ihre literarische Funktion ausgehend von	n			gulden@hag-hd.de, www.hag-hd.de
März Dr. Rainald Simon ONLINE 1113.4. Mi Chinesische Medizin, 1. Teil, Einführung OZ Sandra Willeboordse Heidelberg In Kooperation mit der VHS Heidelberg Anmeldung und weitere Informationen: gulden@hag-hd.de, www.hag-hd.de Anmeldung und weitere Informationen: gulden@hag-hd.de, www.hag-hd.de 89.3. Fb Anatomische und physiologische Aspekte des Qigong Yangsheng Irmela Schubert Schneverdingen 113.4. Fb Qigong meets Art Tagesseminar - praktische Übungen des Qigong 311 Yangsheng nach dem Lehrsystem von Prof. Jiao Guorui wechseln ab mit Betrachtungen zur chinesischen Kunst- und Kulturgeschichte – Auch für Teilnehmerinnen und Teilnehmer ohne Vorkenntnisse geeignet Caroline Stegmann-Rennert M. A., Martha Bank Köln In Kooperation mit dem Museum für Ostasiatische Kunst Köln - Anmeldung und Zahlung: Museumsdienst Köln er Teil. 221-221-24077, E-Mail: service. museumsdienst@stadt-koeln.de 14.3. Vo Vortrag: Imagination – Vorstellungskraft Kants "Einbildungskraft" und Ideen chinesischer Ästhettik Prof. Dr. Karl-Heinz Pohl ONLINE ONLINE Dr. Anke Pieper und weitere Dozenten des LSI. ONLINE Kooperation mit dem Landesspracheninstitut Fb Chinesische Schrift und Sprache Einführung in Struktur und Besonderheiten Abendkurs: 3 Termine – Dienstags: 22.04.25; 29.04.25 und 06.05.2025 jeweils 18:00 – 20:30 Uhr Dr. Anke Pieper und weitere Dozenten des LSI. ONLINE			Traumsequenzen im Roman "Vollständig	ge			
März 12.3. F2 15 Ausdrucksformen, 2. Teil, Einführung 010 Rainer Kurschildgen Heidelberg In Kooperation mit der VHS Heidelberg In Kooperation i			Überlieferung von den Ufern der Flüsse"	1	11.4.	Vo	
März 1113.4. M1 Chinesische Medizin, 1. Teil, Einführung 027 Sandra Willeboordse Heidelberg In Kooperation mit der VHS Heidelberg Anmeldung und weitere Informationen: gulden@hag-hd.de, www.hag-hd.de 89.3. Fb Anatomische und physiologische Aspekte des Qigong Yangsheng 303 Irmela Schubert Schneverdingen 11.3. Fb Online-Schnupperstunde, 8 Brokatübungen 067 Zum Kennenlernen für Anfänger*innen Franziska Gisin ONLINE 14.3. Vo Vortrag: Imagination – Vorstellungskraft 404 Kants "Einbildungskraft" und Ideen chinesischer Ästhetik Prof. Dr. Karl-Heinz Pohl ONLINE 15. ONLINE 16. ONLINE 17. 13.4. M1 Chinesische Medizin, 1. Teil, Einführung 027 Sandra Willeboordse Heidelberg In Kooperation mit der VHS Heidelberg Anmeldung und weitere Informationen: gulden@hag-hd.de, www.hag-hd.de 17. 13.4. M1 Chinesische Medizin, 1. Teil, Einführung 10 Chiefle Heidelberg In Kooperation mit der VHS Heidelberg Anmeldung und weitere Informationen: gulden@hag-hd.de, www.hag-hd.de 17. 2.4. Fb Qigong meets Art Tagesseminar - praktische Übungen des Qigong 311 Yangsheng nach dem Lehrsystem von Prof. Jiao Guorui wechseln ab mit Betrachtungen zur chinesischen Kunst Köln ellen Erachtungen zur chinesischen Kunst Köln in Kooperation mit dem Museum für Ostasiatische Kunst Köln - Anmeldung und Zahlung: Museumsdienst Köln In Kooperation mit dem Museum für Ostasiatische Kunst Köln - Anmeldung und Zahlung: Museumsdienst Köln per Tei: 0221-221-24077, E-Mail: service museumsdienst@stadt-koeln.de 14.3. Vo Vortrag: Imagination – Vorstellungskraft 404 Kants "Einführung in Struktur und Besonderheiten Abendkurs: 3 Termine – Dienstags: 22.04.25; 29.04.25 und 06.05.2025 jeweils 18:00 – 20:30 Uhr Dr. Anke Pieper und weitere lozenten des LSI. ONLINE Kooperation mit dem Landesspracheninstitut			Dr. Rainald Simon	ONLINE			
Sandra Willeboordse Heidelberg 12.3. F2 15 Ausdrucksformen, 2. Teil, Einführung 010 Rainer Kurschildgen Heidelberg In Kooperation mit der VHS Heidelberg Anmeldung und weitere Informationen: gulden@hag-hd.de, www.hag-hd.de 89.3. Fb Anatomische und physiologische Aspekte des Qigong Yangsheng 303 Irmela Schubert Schneverdingen 11.3. Fb Online-Schnupperstunde, 8 Brokatübungen 067 Zum Kennenlernen für Anfänger*innen Franziska Gisin ONLINE 14.3. Vo Vortrag: Imagination – Vorstellungskraft Kants "Einbildungskraft" und Ideen chinesischer Ästhetik Prof. Dr. Karl-Heinz Pohl ONLINE Sandra Willeboordse In Kooperation mit der VHS Heidelberg In Kooperation mit der VHS Heidelberg Anmeldung und weitere Informationen: gulden@hag-hd.de, www.hag-hd.de 12.4. Fb Qigong meets Art Tagesseminar - praktische Übungen des Qigong 311 Yangsheng nach dem Lehrsystem von Prof. Jiao Guorui wechseln ab mit Betrachtungen zur chinesischen Kunst- und Kulturgeschichte – Auch für Teilnehmerinnen und Teilnehmer ohne Vorkenntnisse geeignet Caroline Stegmann-Rennert M. A., Martha Bank Köln In Kooperation mit dem Museum für Ostasiatische Kunst Köln - Anmeldung und Zahlung: Museumsdienst Köln per Tei: 0221-221-24077, E-Mail: service museumsdienst@stadt-koeln.de 14.3. Vo Vortrag: Imagination – Vorstellungskraft 404 Kants "Einbildungskraft" und Ideen chinesischer Ästhetik Prof. Dr. Karl-Heinz Pohl ONLINE ONLINE Schoeration mit der WHS Heidelberg Anmeldung und Weitere Dozenten des LSI. ONLINE Kooperation mit dem Landesspracheninstitut							Giseia Hildenbrand Online
Sandra Willeboordse Heidelberg 12.3. F2 15 Ausdrucksformen, 2. Teil, Einführung 010 Rainer Kurschildgen Heidelberg In Kooperation mit der VHS Heidelberg Anmeldung und weitere Informationen: gulden@hag-hd.de, www.hag-hd.de 89.3. Fb Anatomische und physiologische Aspekte des Qigong Yangsheng 303 Irmela Schubert Schneverdingen 11.3. Fb Online-Schnupperstunde, 8 Brokatübungen 067 Zum Kennenlernen für Anfänger*innen Franziska Gisin ONLINE 14.3. Vo Vortrag: Imagination – Vorstellungskraft Kants "Einbildungskraft" und Ideen chinesischer Ästhetik Prof. Dr. Karl-Heinz Pohl ONLINE Sandra Willeboordse In Kooperation mit der VHS Heidelberg In Kooperation mit der VHS Heidelberg Anmeldung und weitere Informationen: gulden@hag-hd.de, www.hag-hd.de 12.4. Fb Qigong meets Art Tagesseminar - praktische Übungen des Qigong 311 Yangsheng nach dem Lehrsystem von Prof. Jiao Guorui wechseln ab mit Betrachtungen zur chinesischen Kunst- und Kulturgeschichte – Auch für Teilnehmerinnen und Teilnehmer ohne Vorkenntnisse geeignet Caroline Stegmann-Rennert M. A., Martha Bank Köln In Kooperation mit dem Museum für Ostasiatische Kunst Köln - Anmeldung und Zahlung: Museumsdienst Köln per Tei: 0221-221-24077, E-Mail: service museumsdienst@stadt-koeln.de 14.3. Vo Vortrag: Imagination – Vorstellungskraft 404 Kants "Einbildungskraft" und Ideen chinesischer Ästhetik Prof. Dr. Karl-Heinz Pohl ONLINE ONLINE Schoeration mit der WHS Heidelberg Anmeldung und Weitere Dozenten des LSI. ONLINE Kooperation mit dem Landesspracheninstitut					11 12 4	B.// 1	Chinasiasha Madinin 1 Tail Findiihauna 027
In Kooperation mit der VHS Heidelberg Anmeldung und weitere Informationen: gulden@hag-hd.de, www.hag-hd.de 89.3. Fb Anatomische und physiologische Aspekte des Qigong Yangsheng 303 Irmela Schubert Schneverdingen 11.3. Fb Online-Schnupperstunde, 8 Brokatübungen 067 Zum Kennenlernen für Anfänger*innen Franziska Gisin ONLINE 14.3. Vo Vortrag: Imagination – Vorstellungskraft 404 Kants "Einbildungskraft" und Ideen chinesischer Ästhetik Prof. Dr. Karl-Heinz Pohl ONLINE In Kooperation mit der VHS Heidelberg Anmeldung und weitere Informationen: gulden@hag-hd.de, www.hag-hd.de 12.4. Fb Qigong meets Art Tagesseminar - praktische Übungen des Qigong 311 Yangsheng nach dem Lehrsystem von Prof. Jiao Guorui wechseln ab mit Betrachtungen zur chinesischen Kunst und Kulturgeschichte – Auch für Teilnehmerinnen und Teilnehmer ohne Vorkenntnisse geeignet Caroline Stegmann-Rennert M. A., Martha Bank Köln In Kooperation mit dem Museum für Ostasiatische Kunst Köln - Anmeldung und Zahlung: Museumsdienst Köln per Tel: 0221-221-24077, E-Mail: service.museumsdienst@stadt-koeln.de 14.3. Vo Vortrag: Imagination – Vorstellungskraft 404 Kants "Einbildungskraft" und Ideen chinesischer Ästhetik Prof. Dr. Karl-Heinz Pohl ONLINE ONLINE Kooperation mit der VHS Heidelberg Anmeldung und weitere Informationen: gulden@hag-hd.de, www.hag-hd.de 12.4. Fb Qigong meets Art Tagesseminar - praktische Übungen des Qigong 311 Yangsheng nach dem Lehrsystem von Prof. Jiao Guorui wechseln ab mit Betrachtungen zur chinesischen Kunst Köln Lehrsystem von Prof. Dien Kallen-Bank Köln Nechseln ab mit Betrachtungen zur chinesische Schrift und Sprache Kunst Köln - Ammeldung und Zahlung: Köln Per Tel: 0221-221-24077, E-Mail: service.museumsdienst@stadt-koeln.de 14.3. Vo Vortrag: Imagination – Vorstellungskraft Anmeldung und weitere Informationen: gulden@hag-hd.de, www.hag-hd.de 15. Ohlines-Schen Kunst Tagesseminar - praktische Übungen des Qigong Yangsheng nach dem Lehrsystem von Prof. Jiao Guorui vechseln ab Mit Betrachtungen zur chinesische Küln Yangsheng nac	März				1113.4.	IVII	
12.3. F2 15 Ausdrucksformen, 2. Teil, Einführung 010 Rainer Kurschildgen Heidelberg In Kooperation mit der VHS Heidelberg Anmeldung und weitere Informationen: gulden@hag-hd.de, www.hag-hd.de 89.3. Fb Anatomische und physiologische Aspekte des Qigong Yangsheng 303 Irmela Schubert Schneverdingen 11.3. Fb Online-Schnupperstunde, 8 Brokatübungen 067 Zum Kennenlernen für Anfänger*innen Franziska Gisin ONLINE 14.3. Vo Vortrag: Imagination – Vorstellungskraft 404 Kants "Einbildungskraft" und Ideen chinesischer Ästhetik Prof. Dr. Karl-Heinz Pohl ONLINE Anatomische und physiologische Aspekte des Qigong Yangsheng 303 Irmela Schubert Schneverdingen ONLINE Anatomische und physiologische Aspekte des Qigong Yangsheng 303 Irmela Schubert Schneverdingen Glegong Yangsheng 303 Irmela Schubert Art Tagesseminar - praktische Übungen des Qigong 311 Yangsheng nach dem Lehrsystem von Prof. Jiao Guorui wechseln ab mit Betrachtungen zur chinesischen Kunst- und Kulturgeschichte – Auch für Teilnehmerinnen und Teilnehmer ohne Vorkenntnisse geeignet Caroline Stegmann-Rennert M. A., Martha Bank Köln In Kooperation mit dem Museum für Ostasiatische Kunst Köln - Anmeldung und Zahlung: Museumsdienst Köln per Tel: 0221-221-24077, E-Mail: service.museumsdienst@stadt-koeln.de 22.4. Fb Chinesische Schrift und Sprache Einführung in Struktur und Besonderheiten Abendkurs: 3 Termine - Dienstags: 22.04.25; 29.04.25 und 06.05.2025 jeweils 18:00 – 20:30 Uhr Dr. Anke Pieper und weitere Dozenten des LSI. ONLINE Kooperation mit dem Landesspracheninstitut							9
Rainer Kurschildgen Heidelberg In Kooperation mit der VHS Heidelberg Anmeldung und weitere Informationen: gulden@hag-hd.de, www.hag-hd.de 89.3. Fb Anatomische und physiologische Aspekte des Oigong Yangsheng 303 Irmela Schubert Schnubert Schneverdingen Irmela Schubert Schneverdingen Franziska Gisin ONLINE 11.3. Fb Online-Schnupperstunde, 8 Brokatübungen 067 Zum Kennenlernen für Anfänger*innen Franziska Gisin ONLINE 14.3. Vo Vortrag: Imagination – Vorstelllungskraft 404 Kants "Einbildungskraft" und Ideen chinesischer Ästhetik Prof. Dr. Karl-Heinz Pohl ONLINE Rainer Kurschildgen Heidelberg gulden@hag-hd.de, www.hag-hd.de 12.4. Fb Oigong meets Art Tagesseminar - praktische Übungen des Oigong 311 Yangsheng nach dem Lehrsystem von Prof. Jiao Guorui wechseln ab mit Betrachtungen zur chinesischen Kunst-und Kulturgeschichte – Auch für Teilnehmer ohne Vorkenntnisse geeignet Caroline Stegmann-Rennert M. A., Martha Bank Köln In Kooperation mit dem Museum für Ostasiatische Kunst Köln - Anmeldung und Zahlung: Museumsdienst Köln per Tel: 0221-221-24077, E-Mail: service.museumsdienst@stadt-koeln.de 14.3. Vo Vortrag: Imagination – Vorstellungskraft 404 Kants "Einbildungskraft" und Ideen chinesischer Ästhetik Prof. Dr. Karl-Heinz Pohl ONLINE ONLINE Kooperation mit dem Landesspracheninstitut	12.3.	F2	15 Ausdrucksformen, 2. Teil, Finführung	010			
In Kooperation mit der VHS Heidelberg Anmeldung und weitere Informationen: gulden@hag-hd.de, www.hag-hd.de 89.3. Fb Anatomische und physiologische Aspekte des Qigong Yangsheng 303 Irmela Schubert Schneverdingen 11.3. Fb Online-Schnupperstunde, 8 Brokatübungen 067 Zum Kennenlernen für Anfänger*innen Franziska Gisin ONLINE 14.3. Vo Vortrag: Imagination – Vorstellungskraft 404 Kants "Einbildungskraft" und Ideen chinesischer Ästhetik Prof. Dr. Karl-Heinz Pohl ONLINE Noperation mit der VHS Heidelberg Anmeldung und Weitere Dozenten des LSI. ONLINE Anatomische und physiologische Aspekte des Qigong Yangsheng 303 Irmela Schubert Schneverdingen 303 Irmela Schubert Schneverdingen 304 Vangsheng nach dem Lehrsystem von Prof. Jiao Guorui wechseln ab mit Betrachtungen zur chinesischen Kunst und Kulturgeschichte – Auch für Teilnehmerinnen und Teilnehmer ohne Vorkenntnisse geeignet Caroline Stegmann-Rennert M. A., Martha Bank Köln In Kooperation mit dem Museum für Ostasiatische Kunst Köln - Anmeldung und Zahlung: Museumsdienst Köln per Tei: 0221-221-24077, E-Mail: service.museumsdienst@stadt-koeln.de 22.4. Fb Chinesische Schrift und Sprache Einführung in Struktur und Besonderheiten Abendkurs: 3 Termine - Dienstags: 22.04.25; 29.04.25 und 06.05.2025 jeweils 18:00 – 20:30 Uhr Dr. Anke Pieper und weitere Dozenten des LSI. ONLINE Kooperation mit dem Landesspracheninstitut	2. 2.0.						
Reilden@hag-hd.de, www.hag-hd.de 89.3. Fb Anatomische und physiologische Aspekte des Qigong Yangsheng 303 Irmela Schubert Schneverdingen Irmela Schubert Schneverdingen Franziska Gisin ONLINE 11.3. Fb Online-Schnupperstunde, 8 Brokatübungen 067 Zum Kennenlernen für Anfänger*innen Franziska Gisin ONLINE 14.3. Vo Vortrag: Imagination – Vorstellungskraft 404 Kants "Einbildungskraft" und Ideen chinesischer Ästhetik Prof. Dr. Karl-Heinz Pohl ONLINE Service. Museum Gir Ostasiatische Kunst Köln - Anmeldung und Zahlung: Museumsdienst Köln per Tel: 0221-221-24077, E-Mail: service. museumsdienst@stadt-koeln.de 14.3. Vo Vortrag: Imagination – Vorstellungskraft 404 Kants "Einbildungskraft" und Ideen chinesischer Ästhetik Prof. Dr. Karl-Heinz Pohl ONLINE Kooperation mit dem Landesspracheninstitut 14.3. Vo Vortrag: Imagination – Vorstellungskraft 404 Kants "Einbildungskraft" und Ideen chinesischer Ästhetik Prof. Dr. Karl-Heinz Pohl ONLINE Kooperation mit dem Landesspracheninstitut			=	0			
Reilden@hag-hd.de, www.hag-hd.de 89.3. Fb Anatomische und physiologische Aspekte des Qigong Yangsheng 303 Yangsheng nach dem Lehrsystem von Prof. Jiao Guorui wechseln ab mit Betrachtungen zur chinesischen Kunstund Kulturgeschichte – Auch für Teilnehmerinnen und Teilnehmer ohne Vorkenntnisse geeignet Caroline Stegmann-Rennert M. A., Martha Bank Köln 11.3. Fb Online-Schnupperstunde, 8 Brokatübungen 067 Zum Kennenlernen für Anfänger*innen Franziska Gisin ONLINE Köln – Anmeldung und Zahlung: Museumsdienst Köln per Tel: 0221-221-24077, E-Mail: service.museumsdienst@stadt-koeln.de 14.3. Vo Vortrag: Imagination – Vorstellungskraft 404 Kants "Einbildungskraft" und Ideen chinesischer Ästhetik Prof. Dr. Karl-Heinz Pohl ONLINE Einführung in Struktur und Besonderheiten Abendkurs: 3 Termine - Dienstags: 22.04.25; 29.04.25 und 06.05.2025 jeweils 18:00 – 20:30 Uhr Dr. Anke Pieper und weitere Dozenten des LSI. ONLINE Kooperation mit dem Landesspracheninstitut			Anmeldung und weitere Informationen:		12.4.	Fb	Qigong meets Art
89.3. Fb Anatomische und physiologische Aspekte des Qigong Yangsheng Irmela Schubert Schneverdingen 11.3. Fb Online-Schnupperstunde, 8 Brokatübungen Franziska Gisin ONLINE 14.3. Vo Vortrag: Imagination – Vorstellungskraft Kants "Einbildungskraft" und Ideen chinesischer Ästhetik Prof. Dr. Karl-Heinz Pohl ONLINE Schneverdingen ONLINE Yangsheng nach dem Lehrsystem von Prof. Jiao Guorui wechseln ab mit Betrachtungen zur chinesischen Kunst- und Kulturgeschichte – Auch für Teilnehmerinnen und Teilnehmer ohne Vorkenntnisse geeignet Caroline Stegmann-Rennert M. A., Martha Bank Köln In Kooperation mit dem Museum für Ostasiatische Kunst Köln - Anmeldung und Zahlung: Museumsdienst Köln per Tel: 0221-221-24077, E-Mail: service.museumsdienst@stadt-koeln.de 14.3. Fb Chinesische Schrift und Sprache Einführung in Struktur und Besonderheiten Abendkurs: 3 Termine – Dienstags: 22.04.25; 29.04.25 und 06.05.2025 jeweils 18:00 – 20:30 Uhr Dr. Anke Pieper und weitere Dozenten des LSI. ONLINE Kooperation mit dem Landesspracheninstitut			gulden@hag-hd.de, www.hag-hd.de				Tagesseminar - praktische Übungen des Qigong 311
Qigong Yangsheng Irmela Schubert Schneverdingen 11.3. Fb Online-Schnupperstunde, 8 Brokatübungen Franziska Gisin Vo Vortrag: Imagination – Vorstellungskraft Kants "Einbildungskraft" und Ideen chinesischer Ästhetik Prof. Dr. Karl-Heinz Pohl ONLINE Qigong Yangsheng Irmela Schubert Schneverdingen Teilnehmer ohne Vorkenntnisse geeignet Caroline Stegmann-Rennert M. A., Martha Bank Köln In Kooperation mit dem Museum für Ostasiatische Kunst Köln - Anmeldung und Zahlung: Museumsdienst Köln per Tel: 0221-221-24077, E-Mail: service.museumsdienst@stadt-koeln.de 22.4. Fb Chinesische Schrift und Sprache Einführung in Struktur und Besonderheiten Abendkurs: 3 Termine - Dienstags: 22.04.25; 29.04.25 und 06.05.2025 jeweils 18:00 – 20:30 Uhr Dr. Anke Pieper und weitere Dozenten des LSI. ONLINE Kooperation mit dem Landesspracheninstitut							
Irmela Schubert Schneverdingen Teilnehmer ohne Vorkenntnisse geeignet Caroline Stegmann-Rennert M. A., Martha Bank Köln In Kooperation mit dem Museum für Ostasiatische Kunst Köln - Anmeldung und Zahlung: Museumsdienst Köln per Tel: 0221-221-24077, E-Mail: service.museumsdienst@stadt-koeln.de 14.3. Vo Vortrag: Imagination – Vorstellungskraft 404 Kants "Einbildungskraft" und Ideen chinesischer Ästhetik Prof. Dr. Karl-Heinz Pohl ONLINE Teilnehmer ohne Vorkenntnisse geeignet Caroline Stegmann-Rennert M. A., Martha Bank Köln In Kooperation mit dem Museum für Ostasiatische Kunst Köln - Anmeldung und Zahlung: Museumsdienst Köln per Tel: 0221-221-24077, E-Mail: service.museumsdienst@stadt-koeln.de 14.3. Vo Vortrag: Imagination – Vorstellungskraft 404 Kants "Einbildungskraft" und Ideen chinesischer Ästhetik Prof. Dr. Karl-Heinz Pohl ONLINE ONLINE Teilnehmer ohne Vorkenntnisse geeignet Caroline Stegmann-Rennert M. A., Martha Bank Köln In Kooperation mit dem Museum für Ostasiatische Kunst Köln - Anmeldung und Zahlung: Museumsdienst Köln per Tel: 0221-221-221-24077, E-Mail: service.museumsdienst Williams Köln per Tel: 0221-221-24077, E-Mail: service.museumsdienst Williams Köln per Tel: 0221-221-221-24077, E-Mail: service.museumsdienst Williams Köln per Tel: 0221-221-221-24077, E-Mail: service.museumsdienst Williams Köln per Tel: 0221-221-221-24077, E-Mail: service.museumsdienst Williams Köln per Tel: 022	89.3.	Fb					<u> </u>
Caroline Stegmann-Rennert M. A., Martha Bank Köln 11.3. Fb Online-Schnupperstunde, 8 Brokatübungen O67 Zum Kennenlernen für Anfänger*innen Franziska Gisin ONLINE 14.3. Vo Vortrag: Imagination – Vorstellungskraft Kants "Einbildungskraft" und Ideen chinesischer Ästhetik Prof. Dr. Karl-Heinz Pohl ONLINE Caroline Stegmann-Rennert M. A., Martha Bank Köln In Kooperation mit dem Museum für Ostasiatische Kunst Köln - Anmeldung und Zahlung: Museumsdienst Köln per Tel: 0221-221-24077, E-Mail: service.museumsdienst@stadt-koeln.de 14.3. Vo Vortrag: Imagination – Vorstellungskraft 404 Kants "Einbildungskraft" und Ideen chinesischer Ästhetik Prof. Dr. Karl-Heinz Pohl ONLINE ONLINE Caroline Stegmann-Rennert M. A., Martha Bank Köln In Kooperation mit dem Museum für Ostasiatische Kunst Köln - Anmeldung und Zahlung: Museumsdienst Köln - Anmeldung und Zahlun							_
11.3. Fb Online-Schnupperstunde, 8 Brokatübungen 067 Zum Kennenlernen für Anfänger*innen Franziska Gisin ONLINE 14.3. Vo Vortrag: Imagination – Vorstellungskraft Kants "Einbildungskraft" und Ideen chinesischer Ästhetik Prof. Dr. Karl-Heinz Pohl ONLINE ONLINE In Kooperation mit dem Museum für Ostasiatische Kunst Köln - Anmeldung und Zahlung: Museumsdienst Köln per Tel: 0221-221-24077, E-Mail: service.museumsdienst@stadt-koeln.de 22.4. Fb Chinesische Schrift und Sprache Einführung in Struktur und Besonderheiten Abendkurs: 3 Termine - Dienstags: 22.04.25; 29.04.25 und 06.05.2025 jeweils 18:00 – 20:30 Uhr Dr. Anke Pieper und weitere Dozenten des LSI. ONLINE Kooperation mit dem Landesspracheninstitut			Irmela Schubert Schne	everdingen			
Zum Kennenlernen für Anfänger*innen Franziska Gisin ONLINE Vo Vortrag: Imagination – Vorstellungskraft Kants "Einbildungskraft" und Ideen chinesischer Ästhetik Prof. Dr. Karl-Heinz Pohl ONLINE ONLINE Kunst Köln – Anmeldung und Zahlung: Museumsdienst Köln per Tel: 0221-221-24077, E-Mail: service.museumsdienst@stadt-koeln.de 22.4. Fb Chinesische Schrift und Sprache Einführung in Struktur und Besonderheiten Abendkurs: 3 Termine – Dienstags: 22.04.25; 29.04.25 und 06.05.2025 jeweils 18:00 – 20:30 Uhr Dr. Anke Pieper und weitere Dozenten des LSI. ONLINE Kooperation mit dem Landesspracheninstitut	44.3		Outton Colours 1 1 27 1 27	0.05			-
Franziska Gisin ONLINE Köln per Tel: 0221-221-24077, E-Mail: service.museumsdienst@stadt-koeln.de Vo Vortrag: Imagination – Vorstellungskraft Kants "Einbildungskraft" und Ideen chinesischer Ästhetik Prof. Dr. Karl-Heinz Pohl ONLINE Chinesische Schrift und Sprache 310 Einführung in Struktur und Besonderheiten Abendkurs: 3 Termine – Dienstags: 22.04.25; 29.04.25 und 06.05.2025 jeweils 18:00 – 20:30 Uhr Dr. Anke Pieper und weitere Dozenten des LSI. ONLINE Kooperation mit dem Landesspracheninstitut	11.3.	Fb		gen 067			·
14.3. Vo Vortrag: Imagination – Vorstellungskraft Kants "Einbildungskraft" und Ideen chinesischer Ästhetik Prof. Dr. Karl-Heinz Pohl ONLINE ONLINE Service.museumsdienst@stadt-koeln.de 22.4. Fb Chinesische Schrift und Sprache Einführung in Struktur und Besonderheiten Abendkurs: 3 Termine - Dienstags: 22.04.25; 29.04.25 und 06.05.2025 jeweils 18:00 – 20:30 Uhr Dr. Anke Pieper und weitere Dozenten des LSI. ONLINE Kooperation mit dem Landesspracheninstitut			<u> </u>	ONLINE			
Kants "Einbildungskraft" und Ideen chinesischer Ästhetik Prof. Dr. Karl-Heinz Pohl ONLINE ONLINE Chinesische Schrift und Sprache Einführung in Struktur und Besonderheiten Abendkurs: 3 Termine - Dienstags: 22.04.25; 29.04.25 und 06.05.2025 jeweils 18:00 – 20:30 Uhr Dr. Anke Pieper und weitere Dozenten des LSI. ONLINE Kooperation mit dem Landesspracheninstitut			Transland Gialii	CIVEINE			service.museumsdienst@stadt-koeln.de
Kants "Einbildungskraft" und Ideen chinesischer Ästhetik Prof. Dr. Karl-Heinz Pohl ONLINE ONLINE Chinesische Schrift und Sprache Einführung in Struktur und Besonderheiten Abendkurs: 3 Termine - Dienstags: 22.04.25; 29.04.25 und 06.05.2025 jeweils 18:00 – 20:30 Uhr Dr. Anke Pieper und weitere Dozenten des LSI. ONLINE Kooperation mit dem Landesspracheninstitut	14 3	Vo	Vortrag: Imagination - Vorstellungsbraft	404			
chinesischer Ästhetik Prof. Dr. Karl-Heinz Pohl ONLINE ONLINE Abendkurs: 3 Termine - Dienstags: 22.04.25; 29.04.25 und 06.05.2025 jeweils 18:00 – 20:30 Uhr Dr. Anke Pieper und weitere Dozenten des LSI. ONLINE Kooperation mit dem Landesspracheninstitut	11.5.	***			22.4.	Fb	Chinesische Schrift und Sprache 310
Prof. Dr. Karl-Heinz Pohl ONLINE Abendkurs: 3 Termine - Dienstags: 22.04.25; 29.04.25 und 06.05.2025 jeweils 18:00 – 20:30 Uhr Dr. Anke Pieper und weitere Dozenten des LSI. ONLINE Kooperation mit dem Landesspracheninstitut			· ·				Einführung in Struktur und Besonderheiten
22.04.25; 29.04.25 und 06.05.2025 jeweils 18:00 – 20:30 Uhr Dr. Anke Pieper und weitere Dozenten des LSI. ONLINE Kooperation mit dem Landesspracheninstitut				ONLINE			Abendkurs: 3 Termine - Dienstags:
Dr. Anke Pieper und weitere Dozenten des LSI. ONLINE Kooperation mit dem Landesspracheninstitut			- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				22.04.25; 29.04.25 und 06.05.2025
Kooperation mit dem Landesspracheninstitut							•
							·
							Kooperation mit dem Landesspracheninstitut Bochum (LSI)

Bochum (LSI)

Beim Anmelden und Bezahlen bitte Kursnummer angeben \downarrow

Beim Anmelden und Bezahlen bitte Kursnummer angeben \downarrow

Beim Anmelden und Bezahlen bitte Kursnummer angeben \downarrow				Beim Anmelden und Bezahlen bitte Kursnummer angeben \downarrow				
2627.4.	B1	8 Brokate, 1. Teil, Einführung Lang, Hanne-Doris H	806 lamburg	2729.6.	F3	15 Ausdrucksformen, Wiederholung Claudia Confal In Kooperation mit der VHS Heidelberg Anmeldung und weitere Informationen: gulden@hag-hd.de, www.hag-hd.de		
Mai								
9.5.	Vo	Vortrag: Der Weise erfreut sich am Wasser der Gütige erfreut sich am Berg Gisela Hildenbrand In Kooperation mit dem China House Basel Anmeldung: info@chinahouse-basel.ch, Tel: 062-	407 Sissach	2729.6.	Erfa	Erfahrungsaustausch - Austausch und 205 Motivationswochenende zum Thema: "Qigong Yangsheng gemeinsam gestalten" Miriam Tusch-Harke Künzell /Fulda		
				Juli				
911.5.	В3	, v	022					
911.5.	GD	Gerhard Berger Wuxing Yangsheng Gong, Yangsheng Übun entsprechend den fünf Wandlungsphasen	Köln ngen 329	36.7.	Y1	Youfagong - Methode der Induzierten Bewegung, Einführung 031 Franziska Gisin, Gisela Hildenbrand St. Ottilien		
		Einführung und Wiederholung in die 3. Sequenz Li Hechun, Abt In Kooperation mit der SMS München	ONLINE	46.7.	T5	Spiel der 5 Tiere 032 Tiger, Hirsch und Affe, Wiederholung Martha Bank Bonn		
		Anmeldung und weitere Informationen: a.gruell@tcm.edu, www.tcm.edu		5 6 7	-			
23.5.	Vo	Vortrag: "Ausgerechnet zu den Chinesen … Deutschsprachige Abenteurerinnen in Chir	na	56.7.	Q1	Fuqi yangsheng fa, "Aufnahme von Qi zur Kultivierung der Lebenskraft" 018 1. Sequenz Irmela Schubert Weimar		
		Martina Bölck, Hilke Veth	ONLINE					
2425.5.	Fb	Von dantian bis zu ziran, zentrale Begriffe und Übungen aus dem Lehrsystem Qigong Yangsheng	304	1920.7.	F2	15 Ausdrucksformen, 2. Teil, Einführung 034 Micheline Schwarze München		
			1ünchen	1920.7.	L1	6-Laute-Methode, Einführung 035 Gerhard Berger Bonn		
2425.5.	B2	3 ,	807 denburg	2527.7.	ВЗ	8 Brokatübungen, Wiederholung 036 Irmela Schubert Schneverdingen		
31.51.6.	Т3	Spiel der 5 Tiere, Spiel des Affen, Einführung Martha Bank	070 Berlin	August				
		Wartin Bank	Deriiii					
Juni				14.8.	Fb	Psychische Stabilisierung und Ressourcen- aktivierung - Wirkfaktoren des Qigong 305 Claus Fischer, Micheline Schwarze Bernried		
7.6.	Erfa	Erfahrungsaustausch Irmela Schubert Schneve	203 erdingen	1417.8.	Fb	Töne, Klänge, Sprache - ihre Bedeutung im Qigong Yangsheng mit Übungen aus den Methoden: 6 -Laute, Emei, Fuqi yangsheng fa		
7.6.	Vo	Vortrag: Der Kranich tanzt - der Drache fau Tiersymbolik im Qigong Yangsheng Gisela Hildenbrand Schneve	ucht – 405 erdingen			Gisela Hildenbrand St. Ottilien		
11.6	F. (J	20.8.	Vo	Vortrag: Der Gütige liebt die Berge – Berge in chinesischer Kultur und Lebenspflege 410		
14.6.	EII	Erfahrungsaustausch Klaus Wersche F	204 rankfurt			Burg Fürsteneck – Akademie für berufliche und musisch-kulturelle Weiterbildung Gisela Hildenbrand Eiterfeld		
1415.6.	T1	Spiel der 5 Tiere	028			disela filidefibratid		
		Bär und Kranich, Einführung Gerhard Berger	Lübeck	2327.8.	B4	8 Brokate, Vertiefung 048 Martha Bank Köln		
1518.6.	Q3	Fuqi yangsheng fa "Aufnahme von Qi" Wiederholung Franziska Gisin Hol:	029 zkirchen	2831.8.	A1	Aufbaukurs 1 037 Sandra Willeboordse Bonn		
25.6.	Vo	Führung durch die Ausstellung: "Tuschespo Zeitgenössische Tuschearbeiten auf Papier	uren - · von	Septemb	oer			
		Jianfeng Pan Museum für Ostasiatische Kunst Köln Caroline Stegmann-Rennert	409 Köln	47.9.	GD	Wuxing Yangsheng Gong, Yangsheng Übungen entsprechend den fünf Wandlungsphasen 330 Einführung und Wiederholung der 1. Sequenz des Wuxing Yangsheng Gong Li Hechun, Abt St. Ottilien		

Beim Anmo	elden und B	ezahlen bitte Kursnummer aı	ngeben ↓	Beim Anr	meld	en und Bezahlen bitte Kursnummer angeben \downarrow
57.9. I		rucksformen ng - Weiterbildung	039	35.10.	BFT	Ü Übungstage für die 8 Brokatübungen,
	Martha B		Köln			die 15 Ausdrucksformen und für das Spiel der 5 Tiere 042 Sandra Willeboordse Künzell
9.9. I	(q Qin-Ges Li Hechur	prächskonzert 1	701 Frankfurt	1012.10.	M2	Chinesische Medizin, 2. Teil 046
1214.9.	entspred	Yangsheng Gong, Yangsheng Ü chend den fünf Wandlungspha	isen 331			Sandra Willeboordse Heidelberg In Kooperation mit der VHS Heidelberg Anmeldung gulden@hag-hd.de, www.hag-hd.de
		ng und Wiederholung der 2. Seque angsheng Gong n, Abt	nz des Bonn	1012.10.	GD	Neiyanggong - das Innen nährende Qigong Ausgewählte Übungen aus dem Neiyanggong – Frauen-Qigong (Nüzi Qigong)
1215.9. I		:übungen, Vertiefung-Weiterb Schwarze Bernried am Sta	-			Liu Yafei ONLINE
16.9. \	_	Bohnen mit merkwürdigem G Beginn von Reformen und Öff		1025.10.	SR	Studienreise nach China 500 Annette Singer, Prof. Dr. Wang Min, Marlies Bartl VR China
	vor 45 Ja	_	411 Online	1819.10.	T1	Spiel der 5 Tiere, Bär und Kranich, Einführung 811
17.9. I	(q Qin-Ges Li Hechur	prächskonzert	702 Bonn	1819.10.	B2	Irmela Schubert Schneverdingen 8 Brokatübungen, 2. Teil, Einführung 073
1821.9.		Yangsheng Gong, Yangsheng Ü				Hanne-Doris Lang Hamburg
	Einführur	chend den fünf Wandlungspha ng und Wiederholung der 3. Seque angsheng Gong		2426.10.	Q3	Fuqi yangsheng fa "Aufnahme von Qi" 049 Wiederholung Ulrike Kühn Basel
	Li Hechur	n, Abt K	all - Steinfeld	2528.10.	A2	Aufbaukurs 2 058
1921.9. \	Bewegu	ng - Methode der Induzierten ng, Einführung Gisin, Gisela Hildenbrand Opfenb				Elisabeth Friedrichs, Rainer Kurschildgen In Kooperation mit der VHS Heidelberg Anmeldung und weitere Informationen: gulden@hag-hd.de, www.hag-hd.de
1921.9. I	In Kooper	Friedrichs ration mit der Schwabenakademie	308 Irsee Irsee	Novemb	er	
		ng und weitere Informationen <u>hwabenakademie.de</u> , <u>www.schwabe</u>	enakademie.de	1.11.	ΤÜ	Spiel der 5 Tiere / Übungstag 051 Ulrike Kühn Basel
2021.9. I	Edeltraud In Kooper	wie-ein Pfahl, Wiederholung I Rohrmoser ration mit der VHS Heidelberg	047 Heidelberg	12.11.	Fb	Qigong und Stimme 312 Tina Hörhold Berlin
2728.9.	Q1 Fuqi yan	ng: gulden@hag-hd.de, www.hag- ngsheng fa, "Aufnahme von Qi	zur	8.11.	MV	Mitgliederversammlung901Hybridveranstaltung, Beginn: 17:00 UhrBonn
		ung der Lebenskraft", 1. Sequ denbrand	enz 071 Berlin	811.	Erfa	Erfahrungsaustausch 206 Franz Otto Bonn
28.91.10. F	Oie 15 A Wiederh Petra Ma	9	ong 044 Holzkirchen	1416.11.	Y1	Youfagong - Methode der Induzierten 052 Bewegung, Einführung Gisela Hildenbrand, Irmela Schubert Schneverdingen
Oktober				1516.11.	TLÜ	Übungstage für das Spiel der 5 Tiere und 069 für die 6 Laute-Methode
03.10.	Fb Qigong I	meets Art ninar - praktische Übungen des Qig	ong 313			Roland Hofmann Opfenbach im Allgäu
	wechseln und Kultu Teilnehm Caroline S In Kooper	g nach dem Lehrsystem von Prof. ab mit Betrachtungen zur chinesis irgeschichte – Auch für Teilnehmei er ohne Vorkenntnisse geeignet Stegmann-Rennert M. A., Martha Eration mit dem Museum für Ostasi	schen Kunst- rinnen und Bank Köln atische	1519.11.	F4	15 Ausdrucksformen, Vertiefung Ulrike Kühn In Kooperation mit der VHS Heidelberg Anmeldung und weitere Informationen: gulden@hag-hd.de, www.hag-hd.de
	Köln per ⁻	Kunst Köln - Anmeldung und Zahlung: Museumsdienst Köln per Tel: 0221-221-24077, E-Mail: service.museumsdienst@stadt-koeln.de		2123.11.	LS	Das Lehrsystem Qigong Yangsheng - 061 Übungen aus den Methoden des Systems im Kontext chinesischer Kultur Gisela Hildenbrand Basel

Beim Anmelden und Bezahlen bitte Kursnummer angeben \downarrow

22.-23.11. Q2 Fuqi yangsheng fa "Aufnahme von Qi" 2. Sequenz, Einführung Ulrike Kühn Essen 22.-23.11. Fb Qigong in der Prävention 309 Doris Palm Künzell 28.-30.11. GD Neiyanggong - das Innen nährende Qigong I. Sequenz "yi jin xing qi fa" der bewegten Formen der Mittelstufe, (Übungen 1-12), Für Wiederholer*innen Zhang Qingyun Bad Neuenahr-Ahrweiler Erfa Erfahrungsaustausch 207 29.11. Götz Schirra Heidelberg

29.-30.11. T2 Spiel der 5 Tiere, Tiger, Hirsch, Einführung

Petra Maierhöfer

Dezember

37.12.	51	Gisela Hildenbrand, Sandra Willeboordse	Bonn
67.12	L2	6-Laute-Methode, Wiederholung Elisabeth Friedrichs	056 Augsburg
1214.12.	Y3	Youfagong - Methode der Induzierten Bewegung, Wiederholung Gisela Hildenbrand, Sandra Willehoordse	057

Aleaalali aaaaa walka ay alay Curuu da calali di waa

Anmeldung

(sofern nicht anders angegeben) per E-Mail an unser Kursbüro: info@qigong-yangsheng.de oder über die Homepage:

www.qigong-yangsheng.de durch Klick auf den

Veranstaltungstitel, oder per Brief.

Bestätigung: erhalten Sie per E-Mail bzw. Post

Rücktritt: Bei jeder Ab- und Ummeldung eines Kurses werden 25,00 EUR Stornogebühren berechnet, unabhängig von Grund und Anlass.

Bei Kursen in Tagungshäusern sind ggf. Stornogebühren für gebuchte Übernachtungen/Verpflegung zu zahlen. – Bei Abmeldungen für Kurse beim Benediktushof in Holzkirchen sind die Abmeldegebühren nur an den Benediktushof zu zahlen.

Die Abmeldung von gebuchten Kursen ist nur schriftlich möglich!

Hinweis: Die Medizinische Gesellschaft behält sich vor, einen Kurs bei einer zu geringen Teilnehmendenzahl abzusagen. Änderungen der Kursleitung vorbehalten.

Beim Anmelden und Bezahlen bitte Kursnummer angeben \downarrow

Kurszeiten (Falls nicht anders angegeben)

1. Tag: 9:00-12:30 Uhr und 15:00-18:30 Uhr

bei 3- und 4-Tageskursen: 2. und 3. Kurstag: 9:00-12:00 Uhr und

15:00-18:00 Uhr

letzter Kurstag: 9:00-13:00 Uhr

5-Tageskurse: 1.-4. Tag: 9:00-12:00 Uhr und 15:00-18:00 Uhr

letzter Kurstag: 9:00-13:00 Uhr

Übungstage: 9:00-12:00 Uhr, 14:00-17:00 Uhr

Vorträge (Vo) sind in der Regel Abendveranstaltungen von ca. 1 h. Konzerte (Kq) sind in der Regel Abendveranstaltungen von ca. 2 h.

Kursgebühren

812

Schneverdingen

1-Tageskurse: Übungstage: BÜ, TÜ, MÜ, FÜ, Fortbildungskurse:

115 € (Mitglieder: 110 €)

2-Tageskurse: Übungstage: TLÜ, ERÜ, BQÜ,

F1, F2, B1, B2, T1, T2, T3, R1, R2, L1, L2, P1, P2, P3, E1, E2, Q1, Q2,

Fortbildungskurse: 210 € (Mitglieder: 190 €)

3-Tageskurse: Übungstage: BFTÜ, F3, F5, B3, B5, T4, T5, T7, E3, Ls,

M1, M2, Q1, Q3, Y1, Y2, Y3, Fortbildungskurse:

315 € (Mitglieder: 285 €)

3-Tageskurse: für Präsenzkurse mit chinesischen Gastdozentinnen

und Gastdozenten: 405 € (Mitglieder: 375 €)

4-Tageskurse: A1, A2: 420 € (Mitglieder: 380 €)

5-Tageskurse: F4, B4, T6, S1: 525 € (Mitglieder: 475 €)

Kurs 25-310 - Abendkurs: 150 € (Mitglieder: 135 €)

Vortrag 407 – Anlass inkl. Nachtessen: CHF 40,00 pro Person

Der Erfahrungsaustausch (Er) und derzeit auch die Vorträge sind gebührenfrei. Wir freuen uns über Spenden.

Bitte überweisen Sie die Kursgebühr nach Erhalt der Anmeldebestätigung, spätestens 2 Wochen vor Kursbeginn, unter Angabe von Kursnummer, Name und Vorname des Teilnehmenden auf folgendes Konto:

Medizinische Gesellschaft für Qigong Yangsheng e.V. Postbank, IBAN DE96 3701 0050 0417 9805 09 BIC PBNKDEFFXXX

Änderungen vorbehalten

Folgen Sie uns auch auf Facebook und Instagram.

